

## BIO EXPRESS

Son âge : 50 ans

**Son parcours** : En 1984, il est diplômé de l'École normale supérieure de musique de Paris. En 1985, il fonde l'Orchestre symphonique lyonnais (OSL). En 1986, il est lauréat de la fondation Renaud Menuhin. En 1991, obtient son certificat d'aptitude de professeur et crée, Domercq, une société spécialisée dans le conseil en communication par l'art.

**Ses fonctions** : Fondateur et directeur de l'Orchestre symphonique lyonnais. Gérant de Domercq.

**Son plus** : Administrateur de Malin, société qui gère une vingtaine de magasins de musique en France et dont le siège est à Gemmeux (73).

**Se devine** : Être heureux avec les gens que je rencontre et rendre les gens que je rencontre heureux.



Philippe Fournier

## Philippe Fournier : « Se battre pour exister, ce n'est que du bonheur »

Interview. Rencontre avec Philippe Fournier, fondateur et directeur de l'Orchestre symphonique lyonnais

Êtes-vous heureux ?

Oui, car tout ce que j'ai, je l'ai construit et je sais que rien n'est jamais acquis. Je crois que devoir se battre pour exister, ce n'est que du bonheur. Peut-être parce que ma philosophie n'est pas de faire les choses pour être heureux, mais plutôt d'être heureux de faire les choses. En ce moment, je prépare « Do you speak djembé ? », programmé au Casino de Paris du 17 au 29 janvier. C'est un spectacle unique au monde : nous allons distribuer un djembé à chacun des 1 500 spectateurs... qui ne seront d'ailleurs plus spectateurs, mais pleinement acteurs. Je trouve que c'est un très bel exemple de la manière dont il faut aborder la vie.

Vous êtes à la tête de l'Orchestre symphonique

lyonnais, un orchestre privé que vous avez fondé. Pourquoi en avoir fait ? Ce n'était pas un choix : les postes de chef d'orchestre sont rares et je n'avais pas envie de faire la queue. J'ai donc créé mon orchestre. Les institutions n'ayant pas voulu nous soutenir, je me suis tourné vers le privé.

Vous êtes le mal aimé du milieu culturel. Comment vivez-vous cette absence de reconnaissance ? Je sais que je déplaïs, que je dérange notamment en raison des lettres que j'ai reçues avec le privé. Quand j'ai créé, il y a dix-sept ans, les Concerts de la Cité, avec un accueil réservé aux VIP des entreprises, le

reste dans le management, le marketing, les négociations viennent d'une absence, ou d'un manque, d'intentionnel. Ce qui est logique généralement, seule la partie rationnelle des adultes est sollicitée. Tout ce qui relève du sensoriel est étouffé, et cela est un vrai handicap. Finalement, ce que chacun prend conscience de l'artiste qui existe en lui.

Allez chercher vos fonds, cela vous plaît ?

Non, pas vraiment. Mais j'ai un million d'idées à transformer en projets, et il me faut de l'argent pour cela.

Depuis 1991, vous intervenez dans les entreprises, pour des conseils en communication par l'art. Comment est venue cette idée ?

Je se considère pas la musique comme une finalité, mais comme un instrument de rencontre avec l'autre et surtout, avec soi-même. La musique est un outil qui développe la motricité, l'analyse, l'affect, le mémoire... Des compétences dont chacun d'entre nous a besoin pour vivre et pour travailler. Je m'occupe donc des problèmes qui peuvent

exister dans le management, le marketing, les négociations viennent d'une absence, ou d'un manque, d'intentionnel. Ce qui est logique généralement, seule la partie rationnelle des adultes est sollicitée. Tout ce qui relève du sensoriel est étouffé, et cela est un vrai handicap. Finalement, ce que chacun prend conscience de l'artiste qui existe en lui.

Mais tout le monde n'a pas la capacité de chanter juste, par exemple... C'est complètement faux. Les personnes qui chantent faux se sont, ou ont été, programmées pour. Je leur démontre justement qu'elles savent chanter juste. Et cela change tout.

Êtes-vous optimiste pour 2012 ?

Cette année va être difficile, mais contrairement à 2008-2009, cette crise, nous la voyons tous venir. Au final, je sais que le chemin sera périlleux, mais que cela va se peaufiner, mais que nous laissons au moins mettre les bonnes chaussures.

Recueil par Céline Boff

### « Cette année va être difficile, mais contrairement à 2008-2009, cette crise, nous la voyons tous venir »

Financièrement justement, comment ça va ? C'est tendu comme toujours, mais cela ne nous empêche pas d'aller de l'avant. Il y a vingt ans, j'organais dix concerts par an. Fin 2008 aujourd'hui une centaine.

monde culturel à cris et scandales. Il organise ses événements comme de vulgaires matches de football ! C'est un blasphème !... Aujourd'hui, ils ont tous des accueils VIP. Aujourd'hui, ils vont tous chercher des fonds auprès des

## LA VIE DES RESEAUX



**La jeune Chambre économique** (en photo Ruanan Mahlo, président 2012 de la JCE)

**Le réseau** : la Jeune Chambre économique est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique et un centre de formation qui s'adresse à des 18-40 ans. Intégrée dans un réseau international, elle est née à Lyon 1954 et accueille notamment des chefs d'entreprises, des cadres et des professions libérales. Elle compte 50 mem-

bres cotisants actifs mais une centaine de personnes gratuites au-delà du réseau.

**Ses objectifs** : mener des actions éducatives et utiles à la cité, être force de proposition vis-à-vis des pouvoirs publics ; participer à la formation de ses membres.

**Ses membres** : Ruanan Mahlo (président), conseiller technique à la

chambre de commerce et d'industrie de Lyon, Olivier Madecine, ingénieur commercial chez Daifont, Natalie Pense, chargée de mission à la Région Rhône-Alpes et Daniel Feket, patron de Domifacile.

**Pour devenir membre**, il faut participer à l'une des réunions d'information organisée chaque mois. Il est également essentiel

de participer à la vie de l'association en intégrant l'une des commissions de l'association. Les membres de la JCE doivent enfin suivre des formations en méthodologie de projet notamment Cotisation : 250 € par an. **Pour devenir membre**, il faut participer à l'une des réunions d'information organisée chaque mois. Il est également essentiel

à l'entrepreneuriat  
Échanges avec la JCI Mail  
Fonction de propositions  
3 l'engagement citoyen  
Training Job Kilo : ateliers d'entraînement à l'entrepreneuriat  
Lyon en Marche : initiatives partenariales en centre-ville

www.jce-lyon.org