

Mémoire d'un succès



"Une des premières répétitions
ici en 1977, j'ai 16 ans".



"Mon premier concours de
direction d'orchestre".



"Depuis près de vingt ans,
je fais des conférences
pour les entreprises".



"Concert avec Julia Migenes (Soprano
américaine)".

"À l'auditorium Maurice Ravel avec un des plus grands pianistes
de la planète : Alain Caceres. Depuis notre première rencontre
en 1999, nous avons travaillé de nombreux fois ensemble".



"Concert avec Jean-Pierre Latenais en mars 2005".



"Avec l'humoriste Marc Jolivette,
Dimanche 2002, date de notre
première rencontre, c'est
évidemment une très belle
amitié qui nous lie".



"Véritable complicité entre Marc
et moi, avec un échange des rôles;
Marc devient "chef d'orchestre" et
je fais "l'humoriste". (Spectacle
"comics symphonie").



Philippe Fournier, une baguette magique

Natif de la région lyonnaise, Philippe Fournier étudie la direction d'orchestre dès l'âge de 15 ans et donne ses premiers concerts à 17 ans. C'est très jeune qu'il découvre son amour pour la musique et l'envie, vers l'âge de huit ans, de devenir chef d'orchestre. En 1984, il reçoit le premier prix, avec les félicitations du jury, du diplôme supérieur de l'École Normale de Musique de Paris. Un an plus tard, ce passionné crée l'Orchestre de Chambre Lyonnais, devenu en 2003 l'Orchestre Symphonique Lyonnais. « Ma plus belle réussite professionnelle », selon le chef. Depuis, fort de son succès, l'orchestre a fait plus de 2 200 concerts dans le monde entier.

www.oslyon.com

PAR JUSTINE LAFON



"Depuis 4 ans je suis le
directeur artistique du
spectacle d'Ezata Lyon".



"Devant une affiche de
concert en Chine, à Pékin,
en 2006".



"Depuis toujours je suis passionné
par le pétanque. Ici avec des
enfants en 2009".

